

EVA HAUSBERGER

CV & FILMOGRAFIE

Studied Multi Media Art in Salzburg and at the Film School FAMU Prague. She lives in Vienna and works, besides everything else, as production manager, assistant director and sound engineer for feature films and documentaries (e.g. Geyrhalter Film Production, Navigator Film, Golden Girls Film Production, European Film Conspiracy). And sometimes, quite rarely, she makes her own movies.

PARTICIPATION (SELECTION)

- * 2012: Production Manager, Assistant Director for SOLDATE JEANNETTE
(European Film Conspiracy, R: Daniel Hoesl)
- * 2012: Assistant Director for GLOBAL SHOPPING VILLAGE
(Golden Girls, R: Ulli Gladik)
- * 2017: Research / Assistant for MARC BAUDER
WER WIR WAREN (Documentary in Production, R: Marc Bauder)
- * 2011-2018: Sound Engineer und Assistant for MARA MATTUSCHKA
QUID TUM (2011) – Set-Ton
PERFECT GARDEN (2012) – Set-Ton
PHAIDROS (2017) – Production Manager / Assistant Director
- * 2013-2019: Assistant Director, Sound Engineer, Research and Draft Development for
NIKOLAUS GEYRHALTER FILM PRODUCTION
DIE BAULICHE MASSNAHME (R: Nikolaus Geyrhalter)
Research, Draft Development, Assistant Director, Sound Engineer
ERDE (R: Nikolaus Geyrhalter)
Assistant, Sound Engineer
WISE WOMEN (AT, R: Nicole Scherg)
Sound Engineer
- * 2018: Research / Draft Development for „PUBLIC VALUE“ (AT, R: Constantin Wulff)
Documentary in production, Navigator Film)
- * 2018-2019: Sound Engineer for „DAVOS – The Global Village“
(R: Daniel Hoesl, Julia Niemann, European Film Conspiracy)
- * 2018: Sound Engineer for „STORIES FROM THE SEA“ (R, P: Jola Wiczorek)
- * 2019-2020: Research / Draft Development / Assistant Director for „DARWIN'S ARCHE“
(AT, R: Joerg Burger, Navigator Film)

FILMOGRAFIE REGIE (AUSWAHL)

2004: DIE LEIBERL DER BARBARA WILDING

Animated Short, 1min20
Diagonale 2004
Shorts On Screen Award 2004
Castelli Animati Festival Rom 2004

2008: KOPFBALL

Experimental Short, 11min
VIS Festival, Rio de Janeiro Int. Filmfestival, Filmfest Hamburg, dokumentart,
Filmfestival Wrozlav, ua.

2014: MONUMENTI (Documentary, 72min, Diagonale 2015)

Diagonale 2015;
Crossing Europe: Local Artist Social Awareness Award
Dokufest Tirana
Fünf Seen Filmfestival
Balkan Filmfestival
This Human World

2017: WEAPON OF CHOICE (Documentary, 89min, This Human World 2017)

Co-Director und Ton (R: Fritz Ofner)
Diagonale 2018;
CPH:DOX Kopenhagen 2018;
JIHLAVA Int. Documentary Filmfestival 2018;

EVA HAUSBERGER

CV & FILMOGRAFIE

Studierte Multi Media Art in Salzburg und an der Filmschule FAMU in Prag. Seit 2008 selbständig im Film- und Theaterbereich tätig, arbeitet als Produktionsleitung, Regieassistentin und Tonfrau für Spiel- und Dokumentarfilme (u.a. Geyrhalter Filmproduktion, Navigator Film, Golden Girls Filmproduktion, European Film Conspiracy) und ist selbst (manchmal) als Regisseurin tätig.

MITARBEIT (AUSWAHL)

- * 2012: Produktionsleitung, Regieassistenz SOLDATE JEANNETTE
(European Film Conspiracy, R: Daniel Hoesl)
- * 2012: Regieassistenz GLOBAL SHOPPING VILLAGE
(Golden Girls, R: Ulli Gladik)
- * 2017: Recherche / Assistenz für MARC BAUDER
WER WIR WAREN (Dokumentarfilm in Entwicklung; R: Marc Bauder)
- * 2011-2018: Tonfrau und Assistenz für die Filme von MARA MATTUSCHKA
QUID TUM (2011) – Set-Ton
PERFECT GARDEN (2012) – Set-Ton
PHAIDROS (2017) – Produktionsleitung / Regie Assistenz
- * 2013-2019: Regieassistentin, Tonfrau, Recherche und Konzeptentwicklung für
NIKOLAUS GEYRHALTER FILMPRODUKTION
DIE BAULICHE MASSNAHME (R: Nikolaus Geyrhalter)
Recherche, Konzeptentwicklung, Regie Assistenz, Ton
ERDE (R: Nikolaus Geyrhalter)
Assistenz, Ton
WISE WOMEN (AT, R: Nicole Scherg)
Ton
- * 2018: Recherche / Konzeptentwicklung für „PUBLIC VALUE“ (AT, R: Constantin Wulff)
Dokumentarfilm in Herstellung, Navigator Film)
- * 2018-2019: Ton für den Dokumentarfilm: „DAVOS – The Global Village“
(R: Daniel Hoesl, Julia Niemann, European Film Conspiracy)
- * 2018: Ton für Dokumentarfilm: „STORIES FROM THE SEA“ (R, P: Jola Wiczorek)
- * 2019-2020: Recherche / Konzeptentwicklung / Regieassistenz für „DARWIN'S ARCHE“
(AT, R: Joerg Burger, Navigator Film)

FILMOGRAFIE REGIE (AUSWAHL)

2004: DIE LEIBERL DER BARBARA WILDING

Zeichentrick, 1min20
Diagonale 2004
Shorts On Screen Award 2004
Castelli Animati Festival Rom 2004

2008: KOPFBALL

Experimenteller Kurzfilm, 11min
Österreichischer Kulturbeitrag zur Fußball-EM 2008
VIS Festival, Rio de Janeiro Int. Filmfestival, Filmfest Hamburg, dokumentart,
Filmfestival Wrozlav, ua.

2014: MONUMENTI (Dokumentarfilm, 72min, Diagonale 2015)

Diagonale 2015;
Crossing Europe: Local Artist Social Awareness Award
Dokufest Tirana
Fünf Seen Filmfestival
Balkan Filmfestival
This Human World

2017: WEAPON OF CHOICE (Dokumentarfilm, 89min, This Human World 2017)

Co-Regie und Ton (R: Fritz Ofner)
Diagonale 2018;
CPH:DOX Kopenhagen 2018;
JIHLAVA Int. Documentary Filmfestival 2018;