

Georg Aschauer, Producer

Born 1982 in Salzburg, worked as production manager and/or line producer on features like KATER (directed by Händl Klaus, "Berlinale Teddy Award 2016"), WINWIN (directed by Daniel Hoesl; "IFFR 2016"), WALDEN (directed by Daniel Zimmermann; "Karlovy Vary 2018, Sundance 2019"), ANGELO (directed by Markus Schleinzler; "Toronto, San Sebastian 2018"), and DIE KINDER DER TOTEN (directed by Kelly Copper, Pavol Liska, "Berlinale Forum 2019").

Next to his involvement as producer at European Film Conspiracy he's at the moment realizing the features, WICKED GAMES (directed by Ulrich Seidl; "in production"), SUN (directed by Kurdwin Ayub; "in production"), THE SPLIT TONGUE (directed by Peter Brunner, "in postproduction"), and THE DEVIL'S BATH (directed by Veronika Franz and Severin Fiala, "in preproduction") as in-house producer at Ulrich Seidl Filmproduktion.

Geboren 1982 in Salzburg arbeitete er als Produktions- und/oder Herstellungsleiter an den Kinospielefilmen KATER (von Klaus Händl „Berlinale Teddy Award 2016“), WINWIN (von Daniel Hoesl; „IFFR 2016“), WALDEN (von Daniel Zimmermann; „Karlovy Vary 2018, Sundance 2019“), ANGELO (von Markus Schleinzler; „Toronto, San Sebastian 2018“) und DIE KINDER DER TOTEN (von Kelly Copper, Pavol Liska, „Berlinale Forum 2019“).

Neben seiner Involvierung als Produzent der European Film Conspiracy wirkt er zudem an der Realisierung der Projekte BÖSE SPIELE (von Ulrich Seidl, „in Produktion“), SONNE (von Kurdwin Ayub, „in Produktion“), DIE GESPALTENE ZUNGE (von Peter Brunner, „in Postproduktion“), DES TEUFELS BAD (von Veronika Franz und Severin Fiala, „in Vorbereitung“) als Producer der Ulrich Seidl Filmproduktion.