

DE:

Gerhard Daurer lebt und arbeitet als freischaffender Filmemacher und Mediengestalter mit einem Fokus auf Dokumentarfilm (Schnitt, Tongestaltung und Musik) in Wien.

Er studierte 'Multimedia Art' an der FH-Salzburg und 'Sonic Arts' an der Middlesex University London und arbeitete als wissenschaftlicher Mitarbeiter am 'Institut für Wissenschaftsforschung' an der Universität Wien.

Ausstellungen und Aufführungen seiner künstlerischen Arbeiten unter anderem in New York, Amsterdam, Rom, Berlin, Seattle und Istanbul.



Filmographie:

Inland (2019, Dokumentarfilm, Ulli Gladik – Schnitt)
Weapon of Choice (2017, Dokumentarfilm, Fritz Ofner – Schnitt, Tongestaltung, Musik)
Ciao Cherie (2017, Spielfilm, Nina Kusturica – Tongestaltung, zusätzlicher Schnitt)
WINWIN (2016, Spielfilm, Daniel Hoesl - Tongestaltung)
Die Geträumten (2016, Spielfilm, Ruth Beckermann – Tonschnitt)
Monumenti (2014, Dokumentarfilm, Eva Hausberger – Schnitt, Tongestaltung)
Those Who Stay, Those Who Go (2013, Dokumentarfilm, Ruth Beckermann – Tongestaltung)
Soldate Jeanette (2013, Spielfilm, Daniel Hoesl – Tongestaltung, zusätzlicher Schnitt)

EN:

Gerhard Daurer lives and works as a freelance filmmaker and media designer with a focus on documentary film (editing, sound design and music) in Vienna.

He studied 'Multimedia Art' at the University of Applied Sciences Salzburg and 'Sonic Arts' at Middlesex University London and worked as a research assistant at the 'Institute for Science Research' at the University of Vienna.

Exhibitions and performances of his artistic works in New York, Amsterdam, Rome, Berlin, Seattle and Istanbul.

filmography:

Inland (2019, documentary, Ulli Gladik - Editing)
Weapon of Choice (2017, documentary, Fritz Ofner - editing, sound design, music)
Ciao Cherie (2017, feature film, Nina Kusturica - sound design, additional editing)
WINWIN (2016, feature film, Daniel Hoesl - sound design)
Die Geträumten (2016, feature film, Ruth Beckermann - sound editing)
Monumenti (2014, documentary film, Eva Hausberger - editing, sound design)
Those Who Stay, Those Who Go (2013, documentary, Ruth Beckermann - sound design)
Soldate Jeanette (2013, feature film, Daniel Hoesl - sound design, additional editing)